

DIVENTARE

DJ

PROGRAMMA / ARGOMENTI TRATTATI

- INTRODUZIONE AL MONDO DEL DJ, CONOSCENZA MUSICALE DEGLI ANNI 70 / 80 / 90 / 00
- I GIRADISCHI, I CDJ, IL MIXER, LA CASSA SPIA, LE TESTINE, LE CUFFIE
- I CONNETTORI, I CABLAGGI, IL MATERIALE DEL DJ
- EX ENPALS E INPS, IVA, FATTURE E PRESTAZIONI OCCASIONALI, SIAE E BORDERÒ, AGIBILITÀ
- LICENZA DJ
- LE BATTUTE, LA PUNTATA, IL LANCIO, LO STOP
- IL BREAK
- IL CAMBIO A STRAPPO
- IL CAMBIO IN BATTUTA
- GLI EFFETTI, I CAMBI CON TAGLI DI FREQUENZA
- USO DEL MICROFONO
- I GENERI MUSICALI DI OGGI, L'IMPATTO CON IL PUBBLICO (PSICOLOGIA E SENSIBILITÀ)
- CREAZIONE DI UNA SERATA (ONDA MUSICALE E CRESCITA IN PROGRESSIONE BPM)
- STRUTTURA DISCOGRAFICA FONDAMENTALE PER COSTRUIRE UNA SERATA A 360°
- IL "DJ PRODUCER" CHE REALIZZA LA SUA CANZONE IN STUDIO DISCOGRAFICO
- USO DELLE CONSOLLE DJ DI LIVELLO BASE, MEDIO E TOP PROFESSIONAL PIONEER "NEXUS 2000"
- USO DEL CONTROLLER "TRAKTOR" CON COMPUTER
- SERVIZIO FOTOGRAFICO PROFESSIONALE
- CONSEGNA ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE AL CORSO DJ
- EVENTUALE POSSIBILITÀ DI PARTECIPARE ALLA "DJ CONVENTION"